

南投縣爽文國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫 新版

【第一學期】

課程名稱	議題閱讀		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	江俊忠
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康-多元適性 健康身心 活力朝氣 積極-樂觀進取 知行合一 不屈不撓 互動-理性溝通 樂於分享 團隊合作	與學校願景 呼應之說明	議題閱讀涵蓋家庭教育、性別平等教育、家庭暴力防治、性侵害犯罪防治、環境教育、法治教育、生命教育、安全教育、閱讀素養等，期望透過此一統整性探究課程，培養學生健康的身心、積極進取的人生觀以及良好的人際互動關係。	
設計理念	為幫助學生學習各項教育議題並熟悉圖書館各項資源與服務，進而培養正確的閱讀習慣，讓學生懂得運用圖書資源，充實自我。			
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日 常生活情境。	領綱核心素 養具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

	<p>E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感受閱讀樂趣，團體思考，加深閱讀效果。</li> <li>2. 感受各個不同層面教育之議題，進而以全人涵養培育爽小的兒童。</li> <li>3. 透過故事情境，練習以對白或戲劇方式表達圖像情節，並以主題故事帶入各教育議題的意涵。</li> </ol>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	跟著爺爺看	<p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「跟著爺爺看」故事的精神及意義。</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「跟著爺爺看」的想法。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單</li> </ol>	繪本導讀：跟著爺爺看 2. 議題探討-家庭教育課程 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計	<p>口頭評量-分享個人「跟著爺爺看」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
二	跟著爺爺看	<p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「跟著爺爺看」故事的精神及意義。</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「跟著爺爺看」的想法。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單</li> </ol>	繪本導讀：跟著爺爺看 2. 議題探討-家庭教育課程 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計	<p>口頭評量-分享個人「跟著爺爺看」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合</p>	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。				作的經驗和想法	
三	跟著爺爺看	國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。  綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 了解「跟著爺爺看」故事的精神及意義。 2. 分享班級共同合作的經驗和想法。 3. 分享個人「跟著爺爺看」的想法。 4. 能夠自行創作劇本及傳單	繪本導讀：跟著爺爺看 2. 議題探討-家庭教育課程 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計	口頭評量-分享個人「跟著爺爺看」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法	繪本、學習單
四	跟著爺爺看			1. 了解「跟著爺爺看」故事的精神及意義。 2. 分享班級共同合作的經驗和想法。 3. 分享個人「跟著爺爺看」的想法。 4. 能夠自行創作劇本及傳單	繪本導讀：跟著爺爺看 2. 議題探討-家庭教育課程 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計	口頭評量-分享個人「跟著爺爺看」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

五	微笑的魚	<p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解微笑的魚繪本的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「對性別平等」的看法。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：微笑的魚</li> <li>2. 議題探討-性別平等教育</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「微笑的魚」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
六	微笑的魚	<p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解微笑的魚繪本的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「對性別平等」的看法。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：微笑的魚</li> <li>2. 議題探討-性別平等教育</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「微笑的魚」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
七	微笑的魚	<p>國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解微笑的魚繪本的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「對性別平等」的看法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：微笑的魚</li> <li>2. 議題探討-性別平等教育</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「微笑的魚」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p>	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>		<p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	
八	我的爸爸不上班	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>		<p>1. 了解與我的爸爸不上班繪本的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p> <p>3. 分享個人「對性別平等」的看法。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：我的爸爸不上班</p> <p>2. 議題探討-性別平等教育</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「我的爸爸不上班」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
九	我的爸爸不上班	<p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 了解與我的爸爸不上班繪本的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p> <p>3. 分享個人「對性別平等」的看法。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：我的爸爸不上班</p> <p>2. 議題探討-性別平等教育</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「我的爸爸不上班」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p>	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		<p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>				<p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	
十	我的爸爸不上班		<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>1. 了解奧我的爸爸不上班繪本的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p> <p>3. 分享個人「對性別平等」的看法。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：我的爸爸不上班</p> <p>2. 議題探討-性別平等教育</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「我的爸爸不上班」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
十一	嘟嘟的恐懼	<p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>		<p>1. 了解奧嘟嘟的恐懼的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p> <p>3. 分享個人「家暴」的看法及意見。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：嘟嘟的恐懼</p> <p>2. 議題探討-家庭暴力防治課程</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「嘟嘟的恐懼」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p>	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

		<p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>				參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法	
十二	嘟嘟的恐懼	<p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>1. 了解奧嘟嘟的恐懼的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p> <p>3. 分享個人「家暴」的看法及意見。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：嘟嘟的恐懼</p> <p>2. 議題探討-家庭暴力防治課程</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「嘟嘟的恐懼」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
十三	嘟嘟的恐懼	<p>國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變</p>	<p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>1. 了解奧嘟嘟的恐懼的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p> <p>3. 分享個人「家暴」的看法及意見。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：嘟嘟的恐懼</p> <p>2. 議題探討-家庭暴力防治課程</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「嘟嘟的恐懼」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		化，培養正向思考的態度。					
十四	家族相簿	性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。  國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 了解家族相簿繪本的內容及意義 2. 分享班級共同合作的經驗和想法。 3. 分享個人「性別平等教育」的看法及意見。 4. 能夠自行創作劇本及傳單	1. 繪本導讀：家族相簿 2. 議題探討-性別平等教育 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計	口頭評量-分享個人「家族相簿」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法	繪本、學習單
十五	家族相簿	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-4 掌握句子和段落的		1. 了解家族相簿繪本的內容及意義 2. 分享班級共同合作的經驗和想法。 3. 分享個人「性別平等教育」的看法及意見。 4. 能夠自行創作劇本及傳單	1. 繪本導讀：家族相簿 2. 議題探討-性別平等教育 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計	口頭評量-分享個人「家族相簿」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

十六	<p>家族相簿</p>	<p>意義與主要概念。 國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。  綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>1. 了解家族相簿繪本的內容及意義 2. 分享班級共同合作的經驗和想法。 3. 分享個人「性別平等教育」的看法及意見。 4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：家族相簿 2. 議題探討-性別平等教育 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「家族相簿」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	<p>繪本、學習單</p>
十七	<p>森林和海的相遇</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。  國 1-II-4 根據話語情境，</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 了解森林和海的相遇的內容及意義 2. 分享班級共同合作的經驗和想法。 3. 分享個人「環境保護」的看法及意見。 4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：森林和海的相遇 2. 議題探討-環境教育 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「森林和海的相遇」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	<p>繪本、學習單</p>

<p>十八</p>	<p>森林和海的相遇</p>	<p>分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>		<p>1. 了解森林和海的相遇的內容及意義 2. 分享班級共同合作的經驗和想法。 3. 分享個人「環境保護」的看法及意見。 4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：森林和海的相遇 2. 議題探討-環境教育 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「森林和海的相遇」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	<p>繪本、學習單</p>
<p>十九</p>	<p>森林和海的相遇</p>	<p>國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>1. 了解森林和海的相遇的內容及意義 2. 分享班級共同合作的經驗和想法。 3. 分享個人「環境保護」的看法及意見。 4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：森林和海的相遇 2. 議題探討-環境教育 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「森林和海的相遇」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	<p>繪本、學習單</p>

二十、二十一	危險知多少/2節	<p>健 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>健 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。</p> <p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 透過討論與發表，了解因兒童特性及外在環境（天氣、能見度、道路狀況、通行空間）造成的用路危險。</p>	<p>引起動機 活動一 人行道，人難行（10分鐘）</p> <p>（一）教師發下「弱勢的臺灣步行者」文章並說明</p> <p>（二）學生各自完成標記後，3-6位為一組，彼此檢視文章標記的結果後，每組派一位學生發表，教師可鼓勵學生將發表內容與個人步行經驗進行連結。</p> <p>（三）教師歸納</p> <p>活動二 危險猜猜看發展活動</p> <p>（一）教師以 Think-Pair-Share 討論法進行課程：Think：教師請 3-6 位學生為一組（同活動一），每組分配 1-3 張「危險猜猜看」討論單，請學生仔細觀察圖片中的細節。</p> <p>（二）Pair：小組共同討論並完成「危險猜猜看」討論單。1. 問題一：你覺得接下來會發生什麼事？2. 問題二：為什麼會發生這樣的事？3. 問題三：如何避免這樣的情形發生？</p> <p>師生歸納</p> <p>1. 行人步行時，必須覺察周圍潛在的危險，自己要看</p>	<p>紙筆評量：能將文章中的用路環境與危險以藍、紅色筆標記。</p> <p>口語評量：能預測情境中可能出現的行為、原因並提出解決策略。</p>	<p>1. 設備：電腦、網路與投影機。</p> <p>2. 教具：</p> <p>(1) 【附件 III-1 104-108 年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型】圖表。</p> <p>(2) 【附件 III-3 危險猜猜看】討論單。</p> <p>(3) 【附件 III-4 道路環境】圖卡。</p> <p>(4) 【附件 III-5 穿越道路】情境圖</p>
--------	----------	--	---	--	---	---	---

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

					<p>清楚車輛，也盡量讓自己能被駕駛看見。</p> <p>2. 更重要的是，行人的通行空間和權益都必須被保障，了解行人步行的困難與危險後，提醒自己、家人與朋友，不占用行人通行空間、注意行人的動向，共同維護行人的通行安全。每個人都會有步行的時候，保護別人就是保護自己</p>		

【第二學期】

課程名稱	議題閱讀		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	級任導師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康-多元適性 健康身心 活力朝氣 積極-樂觀進取 知行合一 不屈不撓 互動-理性溝通 樂於分享 團隊合作	與學校願景呼應之說明	議題閱讀涵蓋家庭教育、性別平等教育、家庭暴力防治、性侵害犯罪防治、環境教育、法治教育、生命教育、安全教育、閱讀素養等，期望透過此一統整性探究課程，培養學生健康的身心、積極進取的人生觀以及良好的人際互動關係。	
設計理念	為幫助學生學習各項教育議題並熟悉圖書館各項資源與服務，進而培養正確的閱讀習慣，讓學生懂得運用圖書資源，充實自我。			
總綱核心素養	A3. 規劃執行與創新應變 B3. 藝術涵養與美感素養 C2. 人際關係與團隊合作	領綱核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成良好的態度與價值觀，並探索自我的發展。	

			<p>國-E-B3 運用多重感官 感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與 包容不同意見，樂於參與學校 及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
課程目標	<p>1. 人文關懷：能夠關懷學校、社區，進而認同臺灣並能尊重及欣賞多元文化。</p> <p>2. 創意思考：能夠發現問題，學會系統思考，進而解決問題。</p> <p>3. 合作表達：能夠傾聽同理他人，並能促進雙向溝通，進而達成團隊合作。</p> <p>4. 健康活力：能夠發展自我優勢，具備公民道德意識，進而樂於參與公民行動。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	跳舞	家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。		<p>1. 了解跳舞的故事的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p>	<p>1. 繪本導讀：跳舞</p> <p>2. 議題探討-家庭教育課程</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「跳舞」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p>	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		<p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 分享個人「家庭教育」的看法及意見。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>		<p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	
二	跳舞	<p>國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	<p>1. 了解跳舞的故事的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p> <p>3. 分享個人「家庭教育」的看法及意見。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：跳舞</p> <p>2. 議題探討-家庭教育課程</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「跳舞」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
三	跳舞			<p>1. 了解跳舞的故事的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p> <p>3. 分享個人「家庭教育」的看法及意見。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單</p>	<p>1. 繪本導讀：跳舞</p> <p>2. 議題探討-家庭教育課程</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「跳舞」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

四	我到底怎麼了	<p>E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解我到底怎麼了的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「-性別平等」的看法及意見。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：我到底怎麼了</li> <li>2. 議題探討-性別平等教育</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「我到底怎麼了」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
五	我到底怎麼了	<p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-12 主動參與班級、學校</p>	<p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-12 主動參與班級、學校</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解我到底怎麼了的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「-性別平等」的看法及意見。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：我到底怎麼了</li> <li>2. 議題探討-性別平等教育</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「我到底怎麼了」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

六	<p>我到底怎麼了</p>	<p>或社區的閱讀社群活動。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 c-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解我到底怎麼了的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「-性別平等」的看法及意見。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：我到底怎麼了</li> <li>2. 議題探討-性別平等教育</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「我到底怎麼了」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	<p>繪本、學習單</p>
七	<p>愛織毛線的尼克先生</p>	<p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解愛織毛線的尼克先生的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「-性別平等」的看法及意見。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：愛織毛線的尼克先生</li> <li>2. 議題探討-性別平等教育</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「愛織毛線的尼克先生」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	<p>繪本、學習單</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		感，並與對方互動。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				
八	愛織毛線的尼克先生	國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	1. 了解愛織毛線的尼克先生的內容及意義 2. 分享班級共同合作的經驗和想法。 3. 分享個人「-性別平等」的看法及意見。 4. 能夠自行創作劇本及傳單	1. 繪本導讀：愛織毛線的尼克先生 2. 議題探討-性別平等教育 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計	口頭評量-分享個人「愛織毛線的尼克先生」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法	繪本、學習單
九	愛織毛線的尼克先生	綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1. 了解愛織毛線的尼克先生的內容及意義 2. 分享班級共同合作的經驗和想法。 3. 分享個人「-性別平等」的看法及意見。 4. 能夠自行創作劇本及傳單	1. 繪本導讀：愛織毛線的尼克先生 2. 議題探討-性別平等教育 3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計	口頭評量-分享個人「愛織毛線的尼克先生」的想法 紙筆評量-自行創作劇本及傳單 參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法	繪本、學習單

十	我是愛他/她的!	<p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-4 掌握句</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解我是愛他/她的!的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「家庭暴力防治」的看法及意見。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單的內容及意義</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：我是愛他/她的!2. 議題探討-家庭暴力防治課程</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「我是愛他/她的!」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
十一	我是愛他/她的!	<p>子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解我是愛他/她的!的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「家庭暴力防治」的看法及意見。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單的內容及意義</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：愛織毛線的尼克先生</li> <li>2. 議題探討-家庭暴力防治課程</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「我是愛他/她的!」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
十二	我是愛他/她的!	<p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-4 掌握句</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解我是愛他/她的!的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：我是愛他/她的!2. 議題探討-家庭暴力防治課程</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

				<p>3. 分享個人「家庭暴力防治」的看法及意見。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單的內容及意義</p>			
十三	我寶貴的身體	<p>性 E4 認識身體界限 與尊重他人的 身體自主權。</p> <p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社 群的關係。</p>	<p>1. 了解我寶貴的身體的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p> <p>3. 分享個人「性侵害犯罪防治」的看法及意見。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單的內容及意義</p>	<p>1. 繪本導讀：我寶貴的身體</p> <p>2. 議題探討-性侵害犯罪防治課程</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「我寶貴的身體」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
十四	我寶貴的身體	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長 處，並表達</p>	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p>	<p>1. 了解我是愛他/她的!的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p> <p>3. 分享個人「性侵害犯罪防治」的看法及意見。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單的內容及意義</p>	<p>1. 繪本導讀：我寶貴的身體</p> <p>2. 議題探討-性侵害犯罪防治課程</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「我寶貴的身體」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單

十五	我寶貴的身體	<p>自己的想法和感受。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解我是愛他/她的!的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「性侵害犯罪防治」的看法及意見。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單的內容及意義</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：我寶貴的身體</li> <li>2. 議題探討-性侵害犯罪防治課程</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「我寶貴的身體」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
十六	到紅樹林去玩	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解我寶貴的身體的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> <li>3. 分享個人「環境保護」的看法及意見。</li> <li>4. 能夠自行創作劇本及傳單的內容及意義</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：到紅樹林去玩</li> <li>2. 議題探討-環境教育</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「到紅樹林去玩」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
十七	到紅樹林去玩	<p>國 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>國 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解到紅樹林去玩的內容及意義</li> <li>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繪本導讀：到紅樹林去玩</li> <li>2. 議題探討-環境教育</li> <li>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</li> </ol>	<p>口頭評量-分享個人「到紅樹林去玩」的想法</p>	繪本、學習單

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

		<p>國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>	<p>里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 分享個人「環境保護」的看法及意見。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單的內容及意義</p>		<p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	
十八	到紅樹林去玩	<p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>	<p>綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p>	<p>1. 了解我寶貴的身體的內容及意義</p> <p>2. 分享班級共同合作的經驗和想法。</p> <p>3. 分享個人「環境保護」的看法及意見。</p> <p>4. 能夠自行創作劇本及傳單的內容及意義</p>	<p>1. 繪本導讀：到紅樹林去玩</p> <p>2. 議題探討-環境教育</p> <p>3. 繪本創意發想與劇本編寫+傳單設計</p>	<p>口頭評量-分享個人「到紅樹林去玩」的想法</p> <p>紙筆評量-自行創作劇本及傳單</p> <p>參與討論-分享班級共同合作的經驗和想法</p>	繪本、學習單
十九、二十	道路安全行/2節	<p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>健 2b-III-1 認同健康的生活規</p>	<p>綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>綜 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 了解無號誌路口及特殊路段中可能出現的危險並能運用停、看、聽、想四個穿越道路口訣提出安全行走的具體策略。</p> <p>2. 覺察上下學中會遇到的用路危險情境</p>	<p>引起動機</p> <p>活動一 環境大不同 (5分鐘) (一) 教師說明情境：娜娜假日時全家回到奶奶家，娜娜發現這裡的道路環境與家裡附近不太一樣。(二) 教師展示「道路環境」圖卡 (附件 III-</p>	<p>實作評量：能將「停、看、聽」的策略卡，依照情境進行正確配對並說出理由</p>	<p>1. 設備：電腦、網路與投影機。</p> <p>2. 教具：(1) 【附件 III-4 道路環境】圖卡。</p>

		<p>範、態度與價值觀。</p>		<p>並能提出安全的行走策略。</p>	<p>4)，並提問圖片是什麼樣的道路呢？ 1.無號誌路口。 2.無號誌路段。 3.彎道。 發展活動 活動二 行走智多星（30分鐘）                  （一）教師提問並請學生發表：娜娜在上述3種道路情境中 穿越時，會遇到什麼危險呢？為什麼？                  （二）教師歸納學生回答並補充說明： 1.無號誌路口、無號誌路段：車輛不停讓、無法判斷何時能通過。 2.彎道：看不到來往車輛、無法判斷何時能通過、被 草叢樹木遮蔽視線。                  （三）教師複習穿越道路「停、看、聽、想」四原則。 1.停：停在安全的地方等待。 2.看：看看號誌和車輛。 3.聽：聽聽交通的聲音。 4.想：想想安全的做法                  （四）教師發下「穿越道路」情境圖，每組一張，請學生想一想，娜娜要如何運用「停、看、聽、想」四口訣安全的行走，需依照</p>		<p>(2)【附件 III-5 穿越道路】情境圖。                  (3)【附件 III-6 穿越道路】策略卡。                  (4)【附件 III-7 行人不可穿越】情境圖                  3.學習單：                  (1)【附件 III-2 弱勢的臺灣步行者】學習單</p>
--	--	------------------	--	---------------------	--	--	---

					<p>情境指出符合該情境的具體策略。</p> <p>(五) 請每組學生逐一上臺發表「停、看、聽」的具體策略(參照策略卡)及選擇的理由,除上述停看聽口訣、重點及策略卡外,各情境可補充答案。</p> <p>活動三 總結與歸納</p> <p>(一) 行人在無號誌路口及路段(坡道、彎道和直線路段)穿越時,比在有號誌路口及路段穿越更加危險,因此盡量選擇有號誌路口及路段穿越。</p> <p>(二) 小朋友在無號誌路口,或者能夠穿越的路段(坡道、彎道和直線路段)穿越時,盡量跟大人一起較安全。</p> <p>(三) 穿越道路時善用停、看、聽、想的策略,以謹慎的用路態度、正確的用路知識與行走技能才能真正保障自己的安全。</p>	
--	--	--	--	--	--	--

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念,可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養,以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
5. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
6. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。