

南投縣爽文國民小學 112 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	社團活動-偶戲團		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		上課節數	42 節
	☒ 社團活動與技藝課程		設計教師	林宗翰主任、鄭祐群老師、吳芳婷老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育	
	☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文		☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育	
	☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育		☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養	
	☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術		☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育	
	☒ 綜合活動		☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
	☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康-多元適性 健康身心 活力朝氣	與學校願景 呼應之說明	偶戲團讓學童擁有一項專長和興趣，透過才藝的展現，培養學童擁有健康的身心、樂觀自信的態度以及團隊合作和良好的人際互動關係。	
	積極-樂觀進取 知行合一 不屈不撓			
設計理念	互動-理性溝通 樂於分享 團隊合作			
	一、參與學生能夠善用肢體語言、口語表達能力及團隊合作默契，增進戲劇呈現的張力。 二、參與學生藉由偶戲團隊，獲得成就感及榮譽感並提升藝術涵養、豐富休閒生活。 三、協助學校建立特色，並獲得家長及社區認同。			

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

總綱核心素養 具體內涵	E-A1 具備良好 的生活習慣，促進身心健全發 展，並認識個人 特質，發展生命 潛能。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與人互動，並與團 隊成員合作之素養。	領綱核心素 養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活 動，探索生活 美感。 藝-E-B3 感知藝術與 生活的關聯， 以豐富美感 經驗。 藝-E-C2 透過藝術實 踐，學習理解 他人感受與 團隊合作的 能力。 綜-E-A1 認識個人特 質，初探生涯 發展，覺察生 命變化歷程，激發潛能，促 進身心健全發 展。 綜-E-B3 覺察生活美感 的多樣性，培 養生活環境中 的美感體驗， 增進生活的豐 富性與創意表 現。 綜-E-C2 理解他人感 受，樂於與人 互動，學習尊 重他人，增進人際關係，與 團隊成員合作 達成團體目 標。
課程目標	一、因應九年一貫課程精神，培養學生各種「帶得走」的能力。 二、推展表演藝術教學，培育藝術人文氣質，建立學校特色。 三、傳承臺灣傳統戲劇呈現方式，認識臺灣文化，進而開拓視野。 四、鼓勵積極參與及學習，建立學童成就感與自信心。 五、提供各種表演及競賽機會，並培養學童榮譽感與團隊合作的默契。		

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週 次	單元/主 題 名稱/節 數						
一	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 清楚的說出偶戲的種類。	偶寶貝大集合～偶是誰：認識偶戲 1. 認識手套偶 2. 認識光影偶	1. 能清楚的說出	影片

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元/主題 名稱/節數						
二		視 1-II-1 能探索視覺 元素，並表 達自我感 受與想像。	2a-II-1 覺察 自己的人際溝 通方式，展現 合宜的互動與 溝通態度和技 巧。	2. 能與大家清楚的 分享各種類偶戲 的特色。	3. 認識杖頭偶 4. 認識執頭偶	偶戲的 種類。 2. 能清楚 的分享 各種類 偶戲的 特色。	
三		表 1-II-3 能結合不同的 媒材，表 達想法。					
四		表 1-III-1 能感知、探 索與表現表 演藝術的 元素、技 巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與 長處，並 表達自己的					

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元/主題 名稱/節數	想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納 自己與他人。					
五	偶是大明星	品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。	表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元 素。	能學會透過肢體表 達情意	偶很軟 Q～肢體開發 一、暖身遊戲： (一)自我介紹：介紹自己的小名給大家。 (二)進化論：以肢體表現烏龜、兔子、小鳥、 和帥哥美女的動作，一開始所人都是烏龜，以 猜拳的方式贏的人可以向上進化一級，變成帥 哥美女就可以站在旁邊，停止遊戲。 ◎遊戲重點：以身體表達，不要以聲音表達， 身體可以說話。 (三)剪刀石頭布：以猜拳歌為引導，兩人猜 拳，輸的跟在贏的後面，最後產生一個拳王接 受大家歡呼。猜拳除了用手外還能用腳、身 體、嘴巴、眼睛.....等。	1. 能操作戲 偶，自我介 紹。 2. 能以身體 展演出烏 龜、兔子、 小鳥、和帥 哥美女的動 作。 3. 能完成肢 體猜拳遊 戲。	光碟
六		視 1-II-1 能探索視覺 元素，並表 達自我感 受與想像。 表 1-II-3 能結合不同的媒材，表 達想法。 表 1-III-1 能感知、探	視 1-II-1 能 探索視覺元 素，並表達自 我感受與想 像。 2a-III-1 覺察 不同性別的互 動方式，並運 用同理心增進 人際關係。				

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。			◎遊戲重點：遊戲規則的建立，平行思考的延伸，身體動作的開放。 二、肢體遊戲： (一)連環爆： 1. 一人爆發：每人有一個號碼，被老師叫到號碼立即爆炸，爆炸時整著身體儘可能地往上跳張開到最大，落下時做一個故地的造型。 2. 連環爆：接續上一個活動，一人爆其他跟著爆。好像連珠砲一樣。 ◎遊戲重點：爆炸時身體要盡力地放到最大，聲音最大，讓自己爆開來的感覺。造型動作注意變化，盡可能表現身體的可能。 (二)手帶著手去旅行： 學員 2 人一組面對面，由一人擔任引導者，另一人擔任被引導者。兩人各舉一隻手，掌心相對約 10 公分，由引導者跟著音樂的旋律帶領。可交換角色和引領的方式。例如：手和臉、手和腳、臉和臉、腳和腳…等。	4. 能以肢體展現爆炸的動作。 5. 能假想自己是某一種機器，如洗衣機、腳踏車、飛機等。試著以身體去模仿它的動作，並找出一種規律的動作。 6. 能參與完成動作複製遊戲。	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/ 主題 名稱/節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
					◎活動重點：學員在引導時動作要大、要慢，以能夠讓被引導者跟上的速度和能張開身體關節的動作為佳。 (三)機器韻律舞： 遊戲方式：參與者假想自己是某一種機器，如洗衣機、腳踏車、飛機等。試著以身體去模仿它的動作，並找出一種規律的動作，以固定的節奏重複這個動作。跟著音樂的感覺，再探索不同機器的韻律。 ◎活動要領：參與者要用整個身體去感覺，感覺自己變成了那個機器。引導者在機器的選擇上必須把握動作的要素，如旋轉、高低動作、扭轉、可能以手表現的機器、可能以腳表現的機器等，儘可能有不同的變化。 (四)動作複製遊戲： 每組約八人各自圍成一圈，選出一人為領導者站在圈內，領導者自由做出一動作，並走向某一位組員面前，該員要把領導者的動作模仿一次，兩人互換位置，由模仿者轉為領導者在動		

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
					作中回到圈內。第二位領導者以原先模仿的動作為基礎 轉換成新的一個動作，再走向一另位組員面前使其模仿自己的動作，以此一直類推。 ◎活動要領：領導者的動作要清楚。本活動可以訓練對方的觀察力及模仿能力。每位組員在模仿動作轉換成新動作時，這個過程要有連貫性，並非突兀的兩個動作或聲音拼湊而成。		
七	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	能學會透過肢體及聲音表情表達情意	偶很厲害～劇場遊戲 練習 I HELLO！我是誰 目的：簡易聲線放大練習 方法： （1）2 人一組，在練習場所中央面對面站立，互相談話介紹自己。 （2）大家退後二步，繼續談話。 （3）大家再退後三步，繼續談話，研究一下與前兩階段距離的分別。 （4）大家再退後五步，繼續談話。	1. 能在練習場所中央面對面站立，互相談話介紹自己。 2. 能在二十步的距離，放聲說話，	光碟 蠟燭 教師示範介紹
八		視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 表 1-II-3 能結合不同					

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		的媒材，表達想法。 表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。			（5）大家再退後十步，再談話，研究不同距離時，說話方式有何不同。 （6）導師解釋為何在舞台上我們須要放聲說話，咬字清晰，甚至需要身體語言的幫助，來表達語言的意思。 練習 II 一二三紅綠燈 目的：身體控制、想像力 工具：搖鼓 方法：（1）導師說：「一二三紅綠燈、過馬路要……」時，同學可自由走動，當導師說：「……要小心！」後，拍一下鼓，當同學聽到鼓聲，便定鏡（freeze）凝住動作。 （2）導師可在定鏡時，說出下一個動作之要求，例如： （A）只可頭與腳郁動。 （B）連腰部及肩部也需一起郁動。 （C）當自己是一條蛇般蠕動。	咬字清晰，並利用身體語言的幫助，來表達語言的意思。 3. 能完成老師下的動作指令及要求。 4. 能完成想像遊戲。 5. 能完成「一粒瓜子」口語表達訓練遊戲。	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
					（D）當自己是一條魚般游動等等。 練習 III 想像遊戲 目的：集中精神、放鬆身體 工具：錄音機、輕音樂 C D 或卡式帶。 方法： （一）同學坐下或躺下，閉上眼睛。 （二）深呼吸，吸氣，呼氣。 （三）想像自己是一片樹葉，浮在水面上。 （四）想像水很平靜，微風吹過水面上。 （五）想像樹葉隨著微風飄盪……。 （六）張開眼睛。 練習 IV 數「瓜子」、鬥長氣 目的：練氣、咬字練習。 方法： （1）吸一口氣		教材 學習資源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元/主 題 名稱/節 數						
					(2) 開始數：一粒瓜子、二粒瓜子、三粒瓜子、四粒瓜子、……。 (3) 看誰數得最多。 (4) 若咬字不清楚的，不算在內。 變奏：可以不數「瓜子」，可因應學員不同文化背景及年齡改為數：一個「小丸子」、「架」「寶馬」……等等。		
九	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	能學會透過呼吸練習開發聲音	偶是天籟～聲音開發 相見歡—藉由戲劇遊戲鬆動團體陌生感，認識學員的聲音詩的練習 呼吸練習—練習腹式呼吸，並學習運用身體肌肉群增強聲音投射力敘事的練習—說故事。 尋找共鳴，並分組運用母音吟唱感受全體共鳴繪本的練習—找回童心，運用聲音扮演不同角色。 訓練唇、舌、口腔的肌肉群，讓聲音更有投射力讀劇的練習—藉由讀劇練習溝通、交流，並挖掘自己聲音的不同面向	1. 能完成練習腹式呼吸，並展現運用身體肌肉群增強聲音投射力敘事。	影音檔 教師示範介紹
十		視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。					

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/ 主題 名稱/節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
		表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。				2. 能挖掘出自己聲音的不同面向。	
十一	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	能透分組活動學習合作禮儀	偶是創作家～光影偶戲戲偶製作 • 自己動手做影偶傳統的影偶都是由師傅自己設計手繪的，但是當我們沒有精湛的畫工時，	1. 能製作完成自己	影音檔

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元/主 題 名稱/節 數						
十二		視 1-Ⅱ-1 能探索視覺 元素，並表 達自我感 受與想像。	表 P-Ⅱ-4 劇 場遊戲、即興 活動、角色扮 演。		難道就沒有辦法做出紙影偶來嗎？當我們指導小朋友時，可以鼓勵小朋友自己畫，但若真的不行呢？該怎麼辦？其實現在坊間有各式各樣的美工插畫百科，裡面都有許多可愛有趣的圖案，只要找到側面的圖，再加上自己的一些巧思變化，就可以做出一個不錯的紙影偶。	獨一無二的紙偶。	
十三		表 1-Ⅱ-3 能結合不同的媒材，表達想法。	2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		紙影偶彩繪紙影偶的上色無論選擇對比或漸層的色調，都要注意：淺的顏色先著色，深的顏色再慢慢著色因為若先著上深的顏色，當發現顏色不對，想要修改時，就不大容易修改了。上色前先將顏色試著在另一張不用的紙上搭配一下，等滿意確定後再上色於影偶上面。		
十四		表 1-Ⅲ-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的			上色時可利用多種色彩，以擬人化的表現較豐富多變。因為若執著於寫實的表現，如老鼠、大象只塗灰色，沒有其他顏色，則在布幕上呈現出來的效果會非常暗淡、大打折扣，如此就失去上色的原意了。紙影偶著色淺的顏色要先著色，深的顏色再慢慢著色。		

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元/主 題 名稱/節 數						
		想法和感 受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納 自己與他 人。					
十五	偶是大明 星	品 E3 溝 通合作與和諧 人際關係。	表 E-III-1 聲 音與肢體表 達、戲劇元 素 (主旨、情節、 對話、人 物、 音韻、景觀)與 動作元 素(身 體部位、動作/ 舞步、 空間、 動力/時間與關 係)之運用。	能透過練習學會故 事編創	偶是劇作家～故事編創 • 能將編創的故事分成三個層次（事由、經 過、結果）訂出大綱。 • 能依照所訂的大綱，加以敘寫其內容。 • 在寫劇本時，能訂定主題並註明（角色人 物、時間、場景）。 • 能主動參與溝通及討論。 • 能表達自己的想法及意見。 • 能專心聆聽同學的意見並尊重之。	1. 能將編 創的故事分 成三個層次 （事由、經 過、結 果）訂出大 綱。 2. 能依照 所訂的大 綱，加以敘 寫其內容。	影片
十六		視 1-II-1 能探索視覺 元素，並表 達自我感 受與想像。 表 1-II-3 能結合不同 的媒材，表 達 想法。 表 1-III-1 能感知、探	2b-III-1 參與 各項活動，適 切表 現自己在 團體中的角				

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週 次	單元/主 題 名稱/節 數	索與表現表 演 藝術的 元素、技 巧。 綜 1a-II-1 展現自己能 力、興趣與 長 處，並 表達自己的 想法和感 受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納 自己與他 人。	色，協同 合作 達成共同目 標。				
十 七	偶是大明 星	品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。	表 E-III-3 動 作素材、視覺 圖像和聲 音效 果 等 整 合 呈	能透過練習習學光 影偶戲背景繪製	偶是彩妝師～光影偶戲背景繪製 紙偶製作過程如下： (1)紙偶設計：依所須之角色，設計適當的圖	1. 能製作 完成自己 獨一無二	教師 示範

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十八		視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。 表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的	現。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		案。 (2)製作分解圖：區分影偶各身體部位之接合點，製作分解圖。 (3)雕刻影偶：視影偶所須之造型，雕刻適當的花紋。 (4)影偶上色：以基本色紅、綠、黑三色為主，為影偶著上適當的顏色。 (5)護貝：將完成的影偶加以護貝，以方便保存。 (6)組合：將影偶各個分開的身體部位接合起來。 (7)縫合：用線將影偶的各部位縫合在一起，成為完整的物件。 (8)裝桿：為完成的影偶加上操縱桿，以便操作。 (9)背景製作：全組共同完成所需之背景，讓演出畫面更加生動。	的光影戲偶。	教材學習資源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱， 必須至少 2 領 域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
週次	單元/主題 名稱/節數	想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納 自己與他人。					
十九	偶是大明星	品 E3 溝通 合作與和諧 人際關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並	能透分組活動學習 合作禮儀	分組教學活動：光影偶戲製作與呈現 (本活動為學生展現成果的時間，讓學生透過表演，體驗演出皮影戲的樂趣) 1. 分組練習：學生分組練習操偶，念讀劇本，並將故事情節串連起來。 2. 分組演出：學生分組演出該組作品，每組 10~15 分鐘，供老師及台下同學欣賞。 3. 心得分享：每一組學生表演完畢後，觀賞者給予演出者鼓勵及建議，以達到經驗交流的目的。	1. 能操作自己完成的光影戲偶。 2. 能小組創作出小短劇，並利用自己的戲偶來展演。	錄影器材
二十		視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。					
二十一		表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。 表 1-III-1 能感知、探					

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	表達自己的想法和感受。		學習單習寫：透過學習單習寫，讓學生檢視自己的學習成果，同時作為教師評量之部分依據。	3. 能給予演出者鼓勵及建議。 4. 能完成學習單習寫。	自選/編教材須經課發會審查通過

【第二學期】

課程名稱	社團活動-偶戲團		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	40 節
			設計教師	林宗翰主任、鄭祐群老師、吳芳婷老師
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康-多元適性 健康身心 活力朝氣 積極-樂觀進取 知行合一 不屈不撓 互動-理性溝通 樂於分享 團隊合作	與學校願景呼應之說明	偶戲團讓學童擁有一項專長和興趣，透過才藝的展現，培養學童擁有健康的身心、樂觀自信的態度以及團隊合作和良好的人際互動關係。	
設計理念	一、參與學生能夠善用肢體語言、口語表達能力及團隊合作默契，增進戲劇呈現的張力。 二、參與學生藉由偶戲團隊，獲得成就感及榮譽感並提升藝術涵養、豐富休閒生活。 三、協助學校建立特色，並獲得家長及社區認同。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		藝-E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
課程目標	一、因應九年一貫課程精神，培養學生各種「帶得走」的能力。 二、推展表演藝術教學，培育藝術人文氣質，建立學校特色。 三、傳承臺灣傳統戲劇呈現方式，認識臺灣文化，進而開拓視野。 四、鼓勵積極參與及學習，建立學童成就感與自信心。 五、提供各種表演及競賽機會，並培養學童榮譽感與團隊合作的默契。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，	能學會透過肢體及聲音表情表達情意	偶是天籟～聲音開發 - 敘述、觀察、聆聽、不同特質的聲音展現，帶給人不一樣的感受。 - 聲音練習、肢體練習、意念傳送練習。 - 從字與字的分組、線條節奏的玩耍，體會字背後的潛意識表達，進而展現聲音的多重面	1. 能敘述、觀察、聆聽、不同特質	CD

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		及 同儕適切互動。 視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。 表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	並表達自己的想法和感受。		向。 • 面對不同場合、不同的人生角色，用聲音展現全方位的自己。	的聲音展現。 能展現聲音的多重面向。 2. 面對不同場合、不同的人生角色，用聲音展現全方位的自己。	

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數						
		綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
二	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	能透過肢體及聲音表情表達情意	全國學生創意戲劇比賽現代偶戲類光影偶戲組之劇本導讀 2	1. 能完成劇本導讀。	CD
三		視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。 表 1-III-1 能感知、探索與					

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數	表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
四	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	能透過肢體及聲音表情表達情意	全國學生創意戲劇比賽現代偶戲類光影偶戲組之聲音表情訓練： 1. 破除聲音的迷思。 2. 不只是人聲，也是人生中最重要的事：呼吸。 3. 只出一張嘴是不行的：肢體與肌肉的連動輔助。 4. 聲音變化技巧：音調、旋律、節奏。 5. 聲音表情的精髓：情緒。	1. 完成現代偶戲類光影偶戲組之聲音表情訓練。	影片
五							

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		我感受與想像。 表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。 表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
六	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情	能透過練習習學操偶	全國學生創意戲劇比賽現代偶戲類光影偶戲組之操偶練習	1. 能完成現代偶戲類光影偶	影音檔

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
七		家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。 表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，	節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。			戲組之操偶練習。	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查 通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數	並表達自己的想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
八	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能藉由觀摩表達及學習參與表演藝術活動	全國學生創意戲劇比賽現代偶戲類光影偶戲組賽前集訓： 1. 聲音表情訓練 2. 操偶訓練 3. 燈光音效執行訓練 舞台背景製作	1. 完成全國學生創意戲劇比賽現代偶戲類光影偶戲組賽前集訓。	影片
九		視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並				

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	展現負責的態度。				
十 十一	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重	能藉由觀摩表達及學習參與表演藝術活動	全國學生創意戲劇比賽現代偶戲類光影偶戲組之演員大風吹：（所有演員工作交換） 1. 聲音表情訓練 2. 操偶訓練 3. 燈光音效執行訓練 4. 舞台背景製作	1. 能完成全國學生創意戲劇比賽現代偶戲類光影偶戲組	光碟 錄影器材

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數						
十二		視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視榮譽感，並展現負責的態度。			之演員大風吹。	
十三		表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。 表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數						
十四	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	能藉由成果展演之音樂、色彩、布置、場景等處理，豐富生活美感經驗。	光影偶戲排練： 4. 聲音表情訓練 5. 操偶訓練 6. 燈光音效執行訓練 舞台背景製作	1. 能完成聲音表情訓練。 2. 能完成操偶訓練。 3. 能完成燈光音效執行訓練。	光碟
十五		家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
十六		視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。					
十七		表 1-II-3 能結合不同的媒材，表達想法。					
十八		表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。					

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元/主題 名稱/節數	綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					
十九	偶是大明星	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	能透成果展演學習音樂會禮儀	光影偶戲期末成果排練及呈現	1. 展演出光影偶戲期末成果。	光碟
二十		家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
二十一		視 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 表 1-II-3 能結合不同的媒					

附件 3-3（九年一貫／十二年國教並用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		材，表達想法。 表 1-III-1 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。