

南投縣爽文國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第二學期】

課程名稱	北中寮藝文展演策略聯盟課程計畫		年級/班級	全校
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☒ 其他類課程		上課節數	9 節
			設計教師	張翔智
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☒ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康-多元適性 健康身心 活力朝氣 積極-樂觀進取 知行合一 不屈不撓 互動-理性溝通 樂於分享 團隊合作	與學校願景呼應之說明	四校藝文展現學童藝文學習成果，內容包含藝術與健體領域，透過才藝的展現，培養學童擁有健康的身心、樂觀自信的態度和團隊合作和良好的人際互動關係。	
設計理念	藉由學校藝文展演的活動，讓學生展演藝能及體能，表現平日所學之技能與素養，並透過實際的團體互動與合作，達到德、智、體、群、美五育均衡發展之教育意義。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善 與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展 美的敏覺。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的 豐富性與美感體驗 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與人互動，並與團 隊成員合作之素養。		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。 健體-E-B3 具備運動與健康 有關的感知和欣 賞的基本素養，促 進多元感官的發 展，在生活環境中 培養運動與健康 有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感 受，在體育活動和 健康生活中樂於 與人互動、公平競 爭，並與團隊成員 合作，促進身心健 康。
課程目標	1. 透過參與審美活動培養感受力與理解力，體認藝術價值。 2. 培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活。 3. 培養學生良好人際關係與團隊合作精神。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編 教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十五	四校聯合藝文展練習/1	生活 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、 喜歡自己。 生活 5-I-3 理解與欣賞 美的多元形式與異同 健體 4d- I -1 願意從事規律身體活動。	律動練習 節奏樂練習 武術練習 直笛演奏練習	1. 能理解音樂律動之動作技能概念與動作練習。 2. 透過音樂律動展現個人並與他人分享活動的益處，促進身心素質的發展。 3. 培養學生正確肢體操作與正確呼吸的運動模式。	律動練習 節奏樂練習 武術練習 直笛演奏練習	1. 實做：能完成律動、節奏樂。	Youtube 生活課本 健體課本

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自 訂 若參考領 綱，至少包 含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數						
		健體 4d- I -2 利用學校或社區 資源從事身體活動。 家 E7 表達對家庭成員的 關心 與情感。 安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全 的事件。 涯 E4 認識自己的特質 與興 趣。 涯 E6 覺察個人的優勢 能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能 力。		4. 開發學生律動協調與正確 的保護自我技巧。 5. 學會武術中每一個招式的 標準動作與運用技巧。 6. 從練習中學習直笛吹奏技 巧、運氣方式 7. 樂曲吹奏換氣呼吸練習			
十六	四校聯合 藝文展 彩排/1	生活 1-I-2 覺察每個人 均有其 獨特 性與長處， 進而欣賞自 己的優點、 喜歡自己。 生活 5-I-3 理解與欣賞 美的多 元形 式與異同	表演節目 彩排	1. 能理解音樂律動之動作技 能概念與動作練習。 2. 透過音樂律動展現個人並 與他人分享活動的益處， 促進身心素質的發展。	律動彩排 節奏樂彩排 武術彩排 直笛演奏彩 排	1. 實做： 能完成律 動、節奏 樂。	Youtube 音樂課 本

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自 訂 若參考領 綱，至少包 含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週次	單元名稱 /節數						
		健體 4d- I -1 願意從事規律身 體活動。 健體 4d- I -2 利用學校或社區 資源從事身體活動。 家 E7 表達對家庭成員的 關心 與情感。 安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全 的事件。 涯 E4 認識自己的特質 與興 趣。 涯 E6 覺察個人的優勢 能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能 力。		3. 培養學生正確肢體操作與 正確呼吸的運動模式。 4. 開發學生律動協調與正確 的保護自我技巧。 5. 學會武術中每一個招式的 標準動作與運用技巧。 6. 從練習中學習直笛吹奏技 巧、運氣方式 7. 樂曲吹奏換氣呼吸練習			
十七	四校聯合 藝文展發 表/7	生活 1-I-2 覺察每個人 均有其 獨特 性與長處， 進而欣賞自 己的優點、 喜歡自己。	1. 校際聯 誼：各 校動態	1. 表演音樂律動之動作技能 概念與動作。	◎律動表演 節奏樂表 演 武術表演	1. 實做： 能完成 律動、 節奏樂	Youtube 音樂課 本

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域， 請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內 容」	學習內容 可由學校自 訂 若參考領 綱，至少包 含 2 領域以 上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源 自選/編 教材須經 課發會審 查通過
週 次	單元名稱 /節數						
		生活 5-I-3 理解與欣賞 美的多元形 式與異同 健體 4d- I -1 願意從事規律身 體活動。 健體 4d- I -2 利用學校或社區 資源從事身體活動。 家 E7 表達對家庭成員的 關心 與情感。 安 E4 探討日常生活應該注意 的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全 的事件。 涯 E4 認識自己的特質 與興 趣。 涯 E6 覺察個人的優勢 能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能 力。	節目呈 現。 2. 跳蚤市 場： (1) 二 手物品買 賣 (2) 物 品競標	2. 透過音樂律動展現個人並 與他人分享活動的益處， 促進身心素質的發展。 3. 表演武術中每一個招式的 標準動作與運用技巧。 4. 表演直笛吹奏技巧、運氣 方式。 5. 透過跳蚤市場，讓孩童養 成感恩惜福及珍惜資源的 節儉良好態度。	直笛演奏 表演 ◎善用自己 的點數，換 取家裡需要 的物品。	2. 實做： 完成二手 物品買賣 和物品競 標	

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。